

## DE MICHELI - MURALES

Questo murale è stato realizzato nel 2020 su un muro dell'ex oratorio maschile, ora piazza don Luciano Canapa, da un artista e scenografo torinese, Matteo Capobianco in arte UFOCinque. Matteo Capobianco è nato a Novara nel 1981. Originariamente membro attivo della scena della scrittura italiana, ha gradualmente iniziato ad abbracciare una definizione più ampia di street art mentre completava gli studi di Design al Politecnico di Milano. Ancora un convinto sostenitore delle infinite possibilità del murale come strumento di comunicazione, ha iniziato a sperimentare tecniche diverse al di là delle restrizioni che la scrittura come sottocultura codificata stava mettendo in atto. Centrale nella visione di Ufocinque è il tema della stratificazione: ogni pezzo fonde tecniche pittoriche tradizionali con un'attitudine progettuale in cui si intrecciano molteplici livelli di interpretazione.

La scelta del soggetto ha voluto essere un omaggio alla figura del grande violinista e compositore spezzino Giulio De Micheli a 80 anni dalla sua morte. UFOCinque, noto per dipingere con pergamene giganti con una forte attrazione per lo stile medievale, rappresenta una gigantografia del Maestro De Micheli e una grande partitura musicale, ispirata ad una sua opera originale, che racconta i luoghi storici simbolo di Covo: le chiese, la santella di San Lazzaro, le cappellette, il fosso bergamasco, i mulini e altri luoghi.